



REGULAMIN 44. KONKURSU RECYTATORSKIEGO WARSZAWSKA SYRENKA

I. ORGANIZATOR

Nasielski Ośrodek Kultury

II. UCZESTNICY KONKURSU

Uczniowie szkół podstawowych: klasy 0 – III
 klasy IV – VI
 klasy VII – VIII

III. REPERTUAR

1. Dotyczy wszystkich eliminacji:

- Klasy 0 – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas nagrania wybranego wiersza nie może przekroczyć **1,5 minuty** !
- Pozostali: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas nagrania wiersza/prozy nie może przekroczyć **3 minut** !
- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.
- Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach. Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.

2. Dotyczy eliminacji finałowych:

Każdy uczestnik (klasy 0-III) recytuje (nagrywa) jeden utwór.

Każdy uczestnik (klasy IV- VIII) recytuje (nagrywa) dwa utwory .

IV. KRYTERIA OCENY

- Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji konkursu
- Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.

- Jury ocenia:
 - dobór repertuaru
 - interpretacja utworu
 - kultura mowy
 - ogólny wyraz artystyczny

V. NAGRODY

Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców. Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą kilkustopniowych eliminacji. Przed Finałem Gminnym szkoły zobowiązane są do przeprowadzenia eliminacji środowiskowych (**do 16 kwietnia**). Komisje szkolne kwalifikują do finału gminnego odpowiednią liczbę uczestników - zgodnie z poniższą tabelą.

Jeśli sytuacja związana z pandemią nie pozwoli na przeprowadzenie konkursu w placówkach, odbędzie się on w formie przeglądu materiałów filmowych.

Limit uczestników ze szkół na terenie gminy Nasielsk: Szkola	Maksymalna liczba uczestników zgłoszonych do finału gminnego w NOK
Szkola Podstawowa nr 1 w Nasielsku	16
Szkola Podstawowa nr 2 w Nasielsku	19
Szkola Podstawowa w Starych Pieścirogach	11
Szkola Podstawowa w Ciekusynie	8
Szkola Podstawowa w Budach Siennickich	4
Szkola Podstawowa w Dębinkach	3
Szkola Podstawowa w Popowie Borowym	3
Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Nasielsku	3

W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie przeglądu materiałów filmowych prosimy o przygotowanie nagrania prezentacji w formie audio - wideo spełniającego następujące wymogi:

1. Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów. Nagranie recytatora interpretującego utwór literacki powinno być w pozycji stojącej w planie ogólnym, tak by można było zobaczyć całą postać. W czasie nagrania dozwolone są zbliżenia kamery na recytatora, czyli tzw. zacieśnienie kadru. Kamera powinna być ustawiona na wysokości

- wzroku recytatora, aby uzyskać jak najbardziej naturalny sposób wypowiedzi. Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.
2. Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko i klasę, do której uczęszcza recytator, imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu.
 3. Należy zadbać o odpowiednią jakość nagrania pod względem technicznym.
 - Plik w formacie mp4 lub mov, mts. Rozdzielczość: Full HD 1080p lub UHD 4k.
 - Klatkarz: 25 lub 30 klatek na sekundę, format 16:9 w poziomie lub w pionie.
 - Dźwięk: należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak by recytacja była w pełni słyszalna podczas odtwarzania na komputerze. W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy itd.). Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie powinno być pozbawione pogłosu (odradzamy nagrywanie w salach gimnastycznych, klatkach schodowych itp.).
 - Światło: recytator może ustawić się przodem do okna a kamerę - między oknem a recytatorem. W podobny sposób można skorzystać ze sztucznego światła.
 4. Zalecamy aby wykonawca prezentował się na neutralnym tle (pusta ściana, kurtyna, jednobarwna zasłona itd. z otoczenia wykonawcy usuwamy wszystkie zbędne przedmioty jak bibeloty, kwiaty, obrazy itd.).
 5. Prezentacji recytatora „nie wzbogacamy” o dodatkową muzykę w tle. Najważniejszy jest recytator i to co ma do przekazania. Dlatego też rezygnujemy z rekwizytów i uteatralizowania występów.
 6. Przypominamy o odpowiednim ubraniu do prezentacji, które również wpływa na ogólny wyraz artystyczny wystąpienia.

Prosimy o dokładne sprawdzenie jakości technicznej nagrań przed umieszczeniem ich w folderze.

Jury Konkursu będzie brało pod uwagę również aspekt wizualny prezentacji konkursowych, gdyż do takiej kategorii sztuki należy recytacja, i jednocześnie namawia do świadomego, przemyślanego używania w wystąpieniach recytatorskich tego typu środków jak: kostium, kadr, tło, otoczenie.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązki informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

16 kwietnia – ostateczny termin przeprowadzenia eliminacji szkolnych.

19 kwietnia – ostateczny termin dostarczenia kart zgłoszeń uczestników finału gminnego.

21 Kwieśnia 2020 r., o godz. 10.00 odbędą się eliminacje gminne w Nasielskim Ośrodku Kultury. Jeśli sytuacja epidemiologiczna nie pozwoli na przeprowadzenie eliminacji w sposób tradycyjny, prosimy o przesłanie karty zgłoszeń i nagrania prezentacji na adres email: kingaszczypek@noknasielsk.pl

Finał 44. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elekoralna 12 w dniach **15 i 16 maja 2021 r.**

Koncert Laureatów 44. Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elekoralna 12 w dniu **22 maja 2021 r.**

Regulamin oraz Kartę Zgłoszeń można pobrać na stronie internetowej: **www.noknasielsk.pl**

Karta stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.